



—
école
des beaux
arts du
genevois
—

Bébé Bozarts 18-24 mois

Lydia Saurel

INTITULE	RESUME	TECHNIQUES/MATERIEL	DUREE/ SEANCES
Rêve ta vie en couleur, c'est le secret du bonheur	Découverte des possibilités expressives de la couleur et des moyens multiples de la poser.	Gouache, encres, peintures, pinceaux, rouleaux, éponges, pochoirs... Papier au mur et sur table	10
Petit bonhomme ! (moi et les autres)	Découverte du schéma d'un visage (deux yeux, un nez, une bouche, un cou, un corps...)	Modelage Dessin, crayons, feutres, pastels à l'huile, papier	3 à 4
Entre mes mains, tu deviens...	Capacité d'action sur un matériau : Transformer, assembler, déchirer, froisser...	Construction, matériaux divers, papiers, ciseaux, colle, kraft, carton...	3 à 4
Les animaux et végétaux	Découverte des techniques de base en volume : modeler, mouler, création d'empreintes dans la terre, relevée de l'empreinte en plâtre	Argile, plâtre, pâte à sel, Rouleaux, mirettes, pics en bois, coquillages, aliments secs (pâtes, café, lentilles...)	3 à 4
C'est la fête !	Décorations ou cadeaux en l'honneur des fêtes de l'année (Noël, Pâques, le printemps, la fête des mères, la fête des pères...)	Techniques mixtes en fonction du projet...	5
A partir de la ligne...	Notion de rythme et de trajectoire (lignes courbes, droites, spirales, en pointillées, légères, appuyées...)	Graphisme, dessin Crayons, feutres, pastels à l'huile, peinture, pinceaux, papier	3 à 4
Tous ensemble !	Frise commune en peinture grand format	Rouleau de papier, peinture, tampons, petites voitures	1