

Initiation 2

Natacha Dubois-Dauphin

Prérequis

Ce cours s'adresse aux élèves ayant suivi le cours d'Initiation 1 et à toute personne ayant déjà acquis des bases de dessin.

Présentation du cours

Le cours est un approfondissement des diverses techniques d'expression plastique abordées en suivant le cours d'Initiation 1.

Il vient rappeler et consolider les acquis de la première année tout en augmentant les degrés de difficulté.

Sont au programme : des études botaniques et animalières, des études de drapés, de mains et de pieds, l'étude des transparences, des natures mortes et des paysages, du portrait et agrandissement de portrait selon la technique de la mise aux carreaux, des dessins d'après modèle vivant...

Ce cours permet encore de s'initier aux pratiques d'atelier en vue d'une spécialisation telle que le dessin, la peinture, l'estampe, la taille et le modelage.

Objectifs Pédagogiques

Approfondir ses bases en dessin.

Solidifier son geste.

Développer et affiner son sens de l'observation et sa sensibilité à travers différentes techniques.

Apprendre à composer.

Se familiariser avec des formes artistiques variées.

Acquérir quelques notions d'histoire de l'art.

Techniques

- dessin d'observation
- construction selon les règles de la perspective
- ombres et lumières à la mine de plomb
- fusain
- sanguine
- pastels secs
- lavis et encre de chine
- Approfondissement des différentes techniques de peinture : gouache, aquarelle, acrylique (sur différents supports)
- Initiation à la peinture à l'huile, au modelage, à la taille et aux techniques de l'estampe.

Matériel

Une liste d'achats de base est fournie en début d'année.