

Spécialisé Sculpture

Sylvane Bonnin

INTITULE	RESUME	TECHNIQUES/MATERIEL	DUREE/ SEANCES
Addition	Le volume par addition de matière, bas-relief et ronde bosse.	Modelage : argile, tourbe, terre papier	6
Soustraction	Le volume par soustraction de matière : taille directe	Savon, siporex, stéatite, mousse dure	6
Structure et construction	Les techniques de l'assemblage (coller, clouer, percer, lier, souder, riveter...)	Matériaux divers : bois, plastiques, métal, textile..)	6
Empreinte	L'empreinte, le moulage dans la sculpture	Plâtre, bande plâtrée, papier, alginate, formaform...	6
Pratique contemporaine	La photo sculpture, l'installation, les dispositifs....	Appareil photo, camera, travail in situ, matériaux à définir en fonction des projets.	6

Remarque : les matériaux utilisés se feront en fonction des thématiques choisies en début d'année.

Une liste de matériel sera distribuée en début d'année.

Pour la sécurité, une tenue confortable, des chaussures fermées, des lunettes de protection, 2 masques anti poussière, 1 paire de gants de bricolage ou de jardinage, un élastique pour les cheveux longs, sont exigés dans cette activité.