

## Estampe – Gravure

Véronique Brakel et Lucille de Calignon

### Prérequis

Etre soigneux et avoir des notions de dessin.

### Présentation du cours

Le cours d'estampe fonctionne sous forme d'atelier avec des séances de cours, des applications pratiques et un travail individuel.

### Objectifs Pédagogiques

Acquérir les techniques de l'estampe par un apprentissage progressif.

### Techniques

- Monotype
- Gravure en relief (lino et bois)
- Gravure en creux (tetrapack, rhéналon et métal).

### Matériel

Papier à dessin, crayon de papier, gomme, carnet de note, blouse, gants, masque à poussière.  
Un kit de lino gravure, pointe sèche, rouleau encreur en caoutchouc de 10cm, rouleau de tarlatane.  
Des supports à graver et des papiers d'impression seront à acheter en cours d'année.  
Une commande groupée sera possible en début d'année.