



—
école
des beaux
arts du
genevois
—



Journées portes ouvertes du secteur prépa

Vendredi 12 mars 2021
de 17h à 19h

Samedi 13 mars 2021
de 10h à 18h

Site d'Annemasse,
26 rue des Glières

Les atouts de l'EBAG

**Un effectif de
18 élèves** permettant
un suivi individuel

Une expérience depuis 2004
dans la préparation
aux concours des écoles
supérieures d'Art

**37h de cours
hebdomadaire**
et des workshops durant
les vacances scolaires

La proximité de Genève
et de ses centres d'Art

**Un partenariat
avec la HEAD**

Des jurys blancs
dont un avec des enseignants
d'école supérieure d'Art

**Une constitution
de dossier personnalisé**
en fonction de l'orientation
et des concours présentés

Des équipements spécifiques,
un espace multimédia, un labo
photo, un studio de prise
de vues, un atelier bois, métal,
et gravure.

**Une salle de
documentation** comprenant
une vingtaine d'abonnements
et 2000 ouvrages de références



siège administratif
45 rue de la Libération
74240 Gaillard

tél 04 50 37 21 89
mail ebag@annemasse-agglo.fr
www ebag.annemasse-agglo.fr



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération



—
école
des beaux
arts du
genevois
—

Classe et module prépa

aux écoles
supérieures d'art

2021 — 2022

Une école publique agréée par
le Ministère de la Culture habilitée
à recevoir les élèves boursiers.

www.ebag.annemasse-agglo.fr

La classe PRÉPA

L'orientation pédagogique

Les classes préparatoires sont volontairement généralistes ; elles aident les jeunes à choisir une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leurs souhaits professionnels en les confrontant à l'art et à la culture, en leur permettant d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités. L'enseignement est d'abord pensé comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines qui s'inscrivent dans la diversité des métiers de la création.

Le contenu des études

Le cursus à l'EBAG se déroule sur une année scolaire, avec un volume hebdomadaire de 37 heures, de septembre à avril de façon à accompagner les élèves pendant la période des concours. La classe préparatoire propose un enseignement des arts plastiques, à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les 4 piliers suivants :

LES FONDAMENTAUX

dessin
couleur
peinture
volume

LA CRÉATION NUMÉRIQUE

photo
vidéo
multimédia

LES ATELIERS DE CRÉATION ET D'OUVERTURE SUR DES PRATIQUES CONTEMPORAINES

recherche
workshops
visite d'exposition

LES THÉORIQUES

histoire de l'art
anglais

La classe PRÉPA

L'équipe enseignante

L'EBAG est constitué d'enseignants plasticiens/théoriciens et d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel du design, de la scénographie, de l'édition, de la communication visuelle, de la médiation, etc...

Le partenariat

L'ebag est en convention avec la haute école d'art et de design de Genève (HEAD)*

La HEAD est un établissement public suisse de niveau universitaire qui propose des formations Bachelor et Master en Arts visuels, Cinéma, Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Design Mode, Design Bijou et accessoires. www.head-geneve.ch

**Les élèves de la classe préparatoire de l'EBAG, intéressés par cette école, passent les concours d'entrée, au même titre que les autres candidats.*

Conditions d'admission

Niveau baccalauréat requis

Frais de candidature à l'examen d'entrée

30 euros (non remboursables)

Frais de scolarité

974 €*
Le retrait du dossier de candidature s'effectue lors des journées portes ouvertes ou en téléchargement sur notre site internet à partir du 22 mars. Le dossier précise la date de retour et le sujet à traiter.

**Tarifs non contractuels, indiqués sur la base des tarifs 2019-2020*

Jury d'admission

le 21 mai 2021
Les candidats admis devront confirmer leur inscription après l'obtention du baccalauréat.

Épreuves d'admission

- travail artistique sur un sujet imposé
- entretien devant un jury avec exposé des motivations et présentation d'un dossier de travaux personnels.

Présence aux journées portes ouvertes vivement conseillée

Fournitures scolaires

Un kit de fournitures est offert en début d'année à chaque étudiant.

Établissement public habilité à recevoir des élèves boursiers. La demande est à constituer sur le site du Crous: www.crous-grenoble.fr

De nombreux DÉBOUCHÉS

RÉSEAU des classes prépa publiques aux écoles supérieures d'art



www.appea.fr

L'EBAG fait partie de l'APPEA, un réseau de classes préparatoires publiques réparties dans toute la France. Elles partagent une charte commune de qualité répondant aux mêmes critères et aux mêmes objectifs. Elles organisent cependant leurs enseignements selon un programme qui leur est propre.

Les études dans les écoles supérieures d'art ouvrent sur de multiples activités et champs professionnels. À côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, également dans l'enseignement et la médiation des arts visuels.

Les classes préparatoires publiques de l'APPEA www.appea.fr accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture. Elles travaillent en cohérence avec le réseau des écoles supérieures d'art www.andea.fr préparant aux diplômes nationaux du ministère de la Culture et de la Communication.

L'EBAG est membre du réseau Grand Forma, acteur du développement de l'offre de formation dans le Genevois français. info@grandforma.fr

Le Module PRÉPARATOIRE

Ce module permet aux lycéens qui envisagent des études supérieures artistiques de se préparer en parallèle de leur scolarité.

Deux stages pendant les vacances de Toussaint et de février.

Atelier pratique : 2h30/semaine sur 30 séances

DEUX FORMULES PROPOSÉES:

UNE OPTION « LOURDE » pour les élèves ayant un projet de concours en fin d'année

UNE OPTION « LÉGÈRE » pour affiner son orientation et développer un travail personnel

Conditions requises

Être lycéen, lycéenne

Tarifs*

Résident : 263 €
Extérieur : 427 €

**Tarifs non contractuels, indiqués sur la base des tarifs 2019-2020*

Admission

Étude du dossier de travaux personnels.

Présence aux journées portes ouvertes vivement conseillée.

Retrait du dossier de candidature lors des journées portes ouvertes ou en téléchargement sur notre site internet à partir du 22 mars

Dépôt ou envoi du dossier de travaux personnels