

classe
prépa
art



—
école
des beaux
arts du
genevois
—

Classe & module prépa

aux concours
des écoles
supérieures d'art



Pré
pa



Annemasse **Agglo**
Annemasse - Les Voirons Agglomération

www.classeprepa-art.com

20**22**
_20**23**

La classe préparatoire

L'orientation pédagogique

Les classes préparatoires sont volontairement généralistes, elles aident les jeunes à choisir une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leurs souhaits professionnels en les confrontant à l'art et à la culture, en leur permettant d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités.

L'enseignement est d'abord pensé comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines qui s'inscrivent dans la diversité des métiers de la création.



Le contenu des études

Le cursus à l'EBAG se déroule sur une année scolaire, avec un volume hebdomadaire de 37 heures, de septembre à avril de façon à accompagner les élèves pendant la période des concours. La classe préparatoire propose un enseignement des arts plastiques, à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur :

- Les fondamentaux : dessin, couleur, peinture et volume
- La création numérique : photo, vidéo, multimédia
- Les ateliers de création et d'ouverture sur des pratiques contemporaines : recherche, workshops, visite d'expo
- Les théoriques : histoire de l'art, Anglais





Les partenariats

L'EBAG est en convention avec :

- La haute école d'art et de design de Genève (HEAD), un établissement public suisse de niveau universitaire qui propose des formations Bachelor et Master en Arts visuels, Cinéma, Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Design Mode, Design Bijou et accessoires. www.head-geneve.ch
- La villa du parc, un centre d'art contemporain d'Annemasse, lieu d'exposition dédié aux pratiques artistiques et visuelles actuelles. www.villaduparc.org
- La Fondation Plantu, qui lutte contre les exclusions et l'intolérance en favorisant l'accès à la culture, et en facilitant tous liens entre les jeunes et les artistes.



De nombreux débouchés

Les études dans les écoles supérieures d'art ouvrent sur de multiples activités et champs professionnels. A côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, également dans l'enseignement et la médiation des arts visuels.



L'équipe enseignante

L'EBAG est constituée d'enseignants plasticiens/théoriciens et d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel du design, de la scénographie, de l'édition, de la communication visuelle, de la médiation,...

Admission

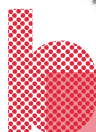
Conditions d'admission :
niveau baccalauréat requis.

Frais de candidature à l'examen d'entrée :
30 euros (non remboursables)

Frais de scolarité :
Plein tarif : 974 € *
Boursier échelon 0 à 5 : 487 €
Boursier échelon 6 et 7 : Gratuit

*Tarifs non contractuels, indiqués sur la base des tarifs 2021-2022

Le retrait du dossier de candidature s'effectue lors des journées portes ouvertes ou en téléchargement sur notre site internet à partir du 21 mars. Le dossier précise la date de retour et le sujet à traiter.



Jury d'admission le 20 mai 2022
Les candidats admis devront confirmer leur inscription après l'obtention du baccalauréat.

Concours sur épreuves

- Travail artistique sur un sujet imposé
- Entretien devant un jury avec exposé des motivations et étude d'un dossier de travaux personnels
- Vidéo de présentation

Présence aux journées portes ouvertes vivement conseillée

Fournitures scolaires

Un kit de fourniture est offert en début d'année à chaque étudiant comprenant feuilles, carnet de croquis, crayons, encres, acryliques, ...

Etablissement public habilité à recevoir des élèves boursiers. La demande est à constituer sur le site du Crous : www.crous-grenoble.fr

Le module préparatoire



Ce module est destiné aux élèves en cours de scolarité qui souhaitent se préparer aux concours d'entrée des diverses écoles supérieures d'art. Il est parfaitement compatible avec la poursuite d'une scolarité normale. Il est vivement conseillé de prévoir la formation module préparatoire sur plusieurs années.

Une Option « lourde »

Pour les lycéens qui présentent un concours en fin d'année. L'objectif est de consolider une pratique plastique et théorique et de constituer un dossier de travaux personnels.

Une Option « légère »

Destinée plus particulièrement aux jeunes qui ne préparent pas un concours en fin d'année. L'objectif est de consolider une pratique plastique et théorique et de découvrir différentes approches de l'art contemporain. L'élève pourra réfléchir et affiner son choix d'orientation et commencer à développer un dossier de travaux personnels.

Ces deux formules comprennent

- Un atelier pratique hebdomadaire de 2h30 le mercredi de 18h à 20h30.
- Des stages qui se déroulent pendant les vacances scolaires : Dessin, Indesign, préparation de dossiers, visites d'expos (priorité aux options lourdes)
- Réunion : les clés de l'orientation.

Conditions requises : élèves de la troisième à la terminale.

Admission : étude du dossier de travaux personnels.

- Présence aux journées portes ouvertes vivement conseillée.
- Retrait du dossier de candidature lors des journées portes ouvertes ou en téléchargement sur notre site internet à partir du 21 mars
- Dépôt ou envoi du dossier de travaux personnels

Tarifs* : résident : 266 € - extérieur : 431 €

*tarifs non contractuels, indiqués sur la base des tarifs 2021-2022



LES ATOUTS DE LA PRÉPA DE L'EBAG

1 Une école publique agréée par le ministère de la Culture

18 Un effectif de 18 élèves permettant un suivi individuel

Depuis 2004 Une expérience depuis 2004 dans la préparation aux concours des écoles supérieures d'Art

37h 37h de cours hebdomadaires et des workshops durant les vacances scolaires

Genève La proximité de Genève et de ses centres d'Art

**HEAD
Villa du Parc
Fondation Plantu** Un partenariat avec la HEAD, la Villa du parc et la Fondation Plantu

Jurys blancs Des jurys blancs dont un avec des enseignants d'école supérieure d'Art

Dossier personnalisé Une constitution de dossier personnalisé en fonction de l'orientation et des concours présentés

Équipements spécifiques Des équipements spécifiques, un espace multimédia, un labo photo, un studio de prise de vues, un atelier bois, métal, gravure

2000 ouvrages Une salle de documentation comprenant une vingtaine d'abonnements et 2000 ouvrages de références

Journées
Portes
Ouvertes
du secteur
Prépa

Vendredi
18 mars 2022
De 17h à 19h

Samedi
19 mars 2022
De 10h à 18h



Art visuel
Design graphique
Design d'espace
Scénographie
Architecture d'intérieur
Design de mode
Objets, accessoires
Multimédia
3D
Animation
Illustration
Bande dessinée

Site d'Annemasse, 26 rue des Glières



L'EBAG fait partie de l'APPEA,
un réseau de classes préparatoires
publiques réparties dans toute la
France. Elles partagent une charte
commune de qualité répondant aux
mêmes critères et aux mêmes objectifs.
Elles organisent cependant leurs
enseignements selon un programme qui
leur est propre.

Les classes préparatoires publiques de
l'APPEA - www.appea.fr - accueillent,
après le bac, les élèves qui souhaitent
intégrer les écoles supérieures d'art, de
design et d'architecture. Elles travaillent
en cohérence avec le réseau des écoles
supérieures d'art – www.andea.fr -
préparant aux diplômes nationaux du
ministère de la Culture et de la Commu-
nication.

L'EBAG est membre du réseau Grand
Forma, acteur du développement de
l'offre de formation dans le Genevois
français.

info@grandforma.fr

Siège administratif
45 rue de la Libération
74240 Gaillard

04.50.37.21.89
ebag@annemasse-agglo.fr
www.ebag.annemasse-agglo.fr

CONCEPTION
 ATELIERS DE DESIGN GRAPHIQUE / www.atelieredf.fr



— école
des beaux
arts du
genevois
—

UN SERVICE
ANNEMASSE AGGLO



**GRAND
FORMA**
Se former dans
le Genevois français