

## Atelier Création

**Philippe Maurice**

### Prérequis

Cet atelier est accessible à tous ceux qui, possédant un minimum de maîtrise de leur médium sans limite de celui-ci, désirent développer un travail personnel tout en étant accompagné par un professionnel et acteur du monde de l'art.

### Présentation de l'atelier

Cet atelier se déroule sur une journée par mois et vous propose de vous aider à mieux définir vos envies, à faire vos choix, et à arpenter avec votre propre regard les chemins de la création.

Il n'y a pas de limite dans le choix des techniques et des supports, chacun est autonome dans la réalisation de son travail et le choix de ses sujets.

Nous vous accompagnons dans le développement de votre travail en vous apportant un regard riche de l'expérience de la créativité, de rencontres et de connaissances du monde de l'art actuel.

C'est un atelier d'expérimentation et de création favorisant la progression de chacun vers une expression libre, afin de vous aider à trouver votre propre lien avec le matériau et vous permettre de le transformer en langage personnel.

C'est aussi un lieu d'échanges, de stimulation, de réflexion destiné à approfondir les sujets individuels et les projets collectifs, à développer votre esprit critique et à mieux organiser votre pensée; un laboratoire d'idées développant une émulation et ce faisant un enrichissement des projets.

Nous vous aidons à donner forme à vos envies et à vos questions, à mettre en évidence les conditionnements acquis autour de la pratique pour vous permettre de les dépasser, à travailler en conscience du monde d'aujourd'hui sur les enjeux d'une pratique artistique et de son rôle dans notre société.

## **Objectifs Pédagogiques**

- Enrichir sa pratique personnelle, encore et toujours, et prendre de plus en plus confiance en ses propres capacités.
- Expérimenter, c'est à dire oser prendre des risques.
- Affiner son propre sens critique et d'analyse, vis à vis de son travail et de celui des autres.
- Favoriser les liens et permettre ainsi de poursuivre leurs échanges en dehors de l'atelier, visite d'expositions, participation à des événements artistiques ou expositions collectives ...

## **Techniques**

Toutes techniques.

## **Matériel**

Chacun doit disposer du matériel nécessaire à sa création en fonction de ses choix techniques.