

Dessin en extérieur et carnet de route

Paul Lançon

Prérequis

Il est recommandé d'avoir des bases en dessin d'observation (architecture, animalier, statuaire...)
Ceci dit, ce cours s'adresse également à des personnes débutantes ou souhaitant reprendre la pratique. Le dessin en extérieur ou dans des musées est indispensable pour acquérir des bases de dessin et se perfectionner.

Présentation du cours

Durant la période hivernale, les séances se dérouleront principalement dans les musées genevois : Musée d'Ethnographie (MEG), Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Muséum d'Histoire naturelle et Maison Tavel.
Le cours se déroulera dans les salles des collections permanentes de ces institutions, dont l'entrée est gratuite au public.
En début d'automne et au printemps et sous réserve de la météo, le cours aura lieu en extérieur afin de travailler le dessin d'architecture et le paysage. Nous irons par exemple, dans le village de Nermier (F) au bord du lac, ou au jardin Botanique de Genève. En cas de météo défavorable, un plan B sera activé 24h00 au préalable.

Objectifs Pédagogiques

Les élèves vont dessiner à la fois des objets précis (statues, fossiles, animaux empaillés, costumes historiques....) et des compositions d'éléments variés : rue en perspective avec des arbres, du mobilier urbain, des véhicules stationnés... Cette combinaison va permettre aux élèves d'affirmer leur pratique du dessin, de gagner en confiance, puis à être capable d'aborder des sujets complètement différents, et de plus en plus complexes.

Les élèves seront libres du choix de leur sujet, de leur angle de vue, de dessiner un détail ou l'ensemble d'un objet.

Techniques

L'accent sera mis sur la pratique du dessin à la mine de plomb (crayon/porte mine dit « à papier »).
Ceci étant dit, si une personne à l'habitude de dessiner au fusain, aux crayons pastels, au feutre, en couleur ou en N/B... ce sera tout à fait possible. Le changement de techniques au fil de l'année sera néanmoins encouragé.
Il sera possible de pratiquer l'aquarelle lors de séances en plein air.

Matériel

Lors des sorties dans les musées, il est recommandé de venir avec du matériel léger (pas de grands cartons à dessin par exemple.) et de s'équiper d'une lampe de type « liseuse » portable, à clipper sur le bloc de son dessin : Certaines zones dans les musées pouvant être obscures. A noter que des consignes et des tabourets pliants sont à disposition dans tous les musées. Lors des sorties en plein air, il faudra se munir de fauteuils pliants.