

Dessin

Paul Lançon

Prérequis

Aucun.

Présentation du cours

Ce cours est centré sur la pratique du dessin d'observation. Il s'adresse aussi bien à des personnes ayant des connaissances et cherchant à se perfectionner dans le domaine, qu'à des débutants/tes ou des personnes qui souhaitent reprendre la pratique.

Les leçons sont progressives en difficulté au fil de l'année et chaque élève est suivi /ie individuellement durant chaque séance.

Les élèves dessineront principalement d'après des sujets en volume : moulage de mains, visages, têtes complètes, authentiques végétaux, objets ethnographiques etc...

Au fil de l'année, des modèles – hommes et femmes en alternance – viendront poser pour le travail du dessin d'académie.

De la documentation photo sera également utilisée pour aborder les thèmes animaliers, d'architecture et de perspective.

Dans la mesure du possible (horaires d'ouverture variables) des sorties de dessin en extérieur seront organisées, dans des musées genevois.

Objectifs Pédagogiques

Approfondir ou acquérir les bases du dessin en travaillant au maximum d'après des sujets en volumes, et en abordant des thèmes variés.

Techniques

- mine de plomb (crayon à papier ou porte mine)
- crayons pastels
- aquarelle
- brou de noix ...

Matériel

Une liste d'achat de base est fournie en début d'année.