

Estampe – Gravure

Véronique Brakel et Lucille de Calignon

Prérequis

Etre soigneux et avoir des notions de dessin.

Présentation du cours

Le cours d'estampe fonctionne sous forme d'atelier avec des séances de cours, des applications pratiques et un travail individuel.

Objectifs Pédagogiques

Acquérir les techniques de l'estampe par un apprentissage progressif, travailler sur un thème proposé en début d'année, tout en développant un esprit créatif.

Techniques

- Monotype
- Gravure en relief (lino et bois)
- Gravure en creux (tetrapack, rhéналon et métal).

Matériel

Papier à dessin, crayon de papier, gomme, carnet de note, blouse, gants, masque à poussière.
Un kit de lino gravure, pointe sèche, rouleau encreur en caoutchouc de 10cm, rouleau de tarlatane.
Des supports à graver et des papiers d'impression seront à acheter en cours d'année.
Une commande groupée sera possible en début d'année.