



—
école
des beaux
arts du
genevois
—

Multimédia-Sculpture-Moulage

14-18 ans

Tablette graphique et Photoshop : Thomas Stanwell

INTITULE	RESUME	TECHNIQUES/ MATERIEL	DUREE/ SEANCES
Mise en couleur d'une illustration sur photoshop.	Pour commencer nous allons nous familiariser avec le dessin sur tablette graphique, la mise en couleur, le travail des ombres et lumières afin d'obtenir une illustration complète sur photoshop.	Ordinateur, tablette, dessin personnel ou téléchargé.	5
Réalisation d'un montage photo.	Nous allons travailler sur un montage photo. Nous couperons des images d'internet et les assemblerons a la manière d'un collage mais de manière plus réaliste grâce à photoshop.	Ordinateur, tablette.	5
Travail sur la notion de graphisme.	Le graphisme est une orientation qui revient souvent dans les parcours artistiques. Le but de cet atelier est de donner une notion en réalisant une affiche (culture, musique, etc). Nous aborderons la composition, l'emploi des polices d'écriture, l'intégration d'images...	Ordinateur, tablette, typos	5

Sculpture – Moulage : Paul Lançon

INTITULE	RESUME	TECHNIQUES/ MATERIEL	DUREE/ SEANCES
Réalisation d'un bas-relief	<p>Modelage en terre glaise d'un bas-relief d'environ 30 cm de long sur 20 cm de large. Le sujet est laissé au libre choix de l'élève: hiéroglyphes égyptiens, composition imaginaire, fossile...</p> <p>La sculpture est ensuite moulée en latex (caoutchouc), cette membrane souple va prendre l'empreinte exacte de l'objet original. Le moule est ensuite nettoyé puis du plâtre de moulage est coulé dans l'empreinte. Une fois la prise du plâtre terminée, la copie fidèle est démoulée. Plusieurs exemplaires peuvent être réalisés. L'étape finale consiste à patiner et vernir l'objet final.</p> <p>Aucun prérequis</p>	Terre glaise - plâtre de moulage - gouache et vernis. Tous ces matériaux sont fournis par l'école.	5
Création d'un masque (visage) en latex	<p>Sculpture en terre glaise du masque sur un gabarit de visage en plâtre. Le sujet est laissé au libre choix des élèves: reproduction d'un personnage de film, série TV, jeu vidéo, BD... création personnelle etc...</p> <p>Le modelage est ensuite moulé en plâtre. Ce moule va fidèlement prendre l'empreinte du personnage sculpté. Une fois la prise du plâtre terminée, le moule est ouvert et nettoyé.</p> <p>Puis le latex (caoutchouc) est coulé, en 2 couches. Une fois sec, le masque en latex est démoulé.</p> <p>Enfin, la peinture et les finitions sont réalisées. Il est possible de réaliser plusieurs copies exactes du masque.</p>	Terre glaise - plâtre de moulage - latex - peinture émail Tous ces matériaux sont fournis par l'école.	5
Création d'un personnage imaginaire	<p>Sculpture en terre d'un petit personnage : Animal, plante carnivore, ...</p> <p>Le sujet est laissé au libre choix des élèves. Moulage en plâtre de la sculpture, tirage en latex de la copie exacte. Enfin, peinture et finition.</p>	Terre glaise - plâtre de moulage - latex - peinture émail Tous ces matériaux sont fournis par l'école.	5