



—
école
des beaux
arts du
genevois
—

Bébé Bozarts 18 mois-2 ans

Véronique Moschberger

L'année mettra l'accent sur les expérimentations et les découvertes de matières, de supports, d'outils, de textures afin d'éveiller les sens du tout petit.

RESUME	TECHNIQUES/MATERIEL
Découverte des possibilités expressives de la couleur et des moyens multiples de la poser.	Gouache, encres, peintures, pinceaux, rouleaux, éponges, pochoirs... Papier au mur et sur table.
Découverte du schéma d'un visage (deux yeux, un nez, une bouche, un cou, un corps...)	Modelage Dessin, crayons, feutres, pastels à l'huile, papier.
Capacité d'action sur un matériau : Transformer, assembler, déchirer, froisser...	Construction, matériaux divers, papiers, ciseaux, colle, kraft, carton...
Découverte des techniques de base en volume : modeler, mouler, création d'empreintes dans la terre, relevée de l'empreinte en plâtre.	Argile, plâtre, pâte à sel, Rouleaux, mirettes, pics en bois, coquillages, aliments secs (pâtes, café, lentilles...)
Notion de rythme et de trajectoire (lignes courbes, droites, spirales, en pointillées, légères, appuyées...)	Crayons, feutres, pastels à l'huile, peinture, pinceaux, papier.
Frise commune en peinture grand format.	Rouleau de papier, peinture, tampons, petites voitures.