

DOSSIER DE CANDIDATURE Deuxième session

2022/2023
Classe préparatoire

L'école des Beaux-Arts du Genevois est un établissement public d'enseignement artistique d'Annemasse-Agglo (Annemasse - Les Voirons Agglomération).

La classe préparatoire de l'ebag est membre de l'APPEA, Association nationale des classes Préparatoires Publiques aux Ecoles supérieures d'Art, créée en 2008 en collaboration avec le ministère de la Culture et de la Communication.

Le site Internet portail www.appea.fr offre une information claire et exhaustive sur ces classes préparatoires publiques. Il permet à tous les jeunes qui cherchent une orientation dans le domaine de la création de mieux se repérer dans le paysage complexe de l'enseignement supérieur artistique.

Les écoles du réseau APPEA partagent une charte commune de qualité répondant aux mêmes critères et aux mêmes objectifs. Elles organisent cependant leurs enseignements selon un programme qui leur est propre.

Les classes préparatoires sont volontairement généralistes ; elles aident les jeunes à choisir une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leur souhait professionnel en les confrontant à la culture et à l'art, en leur permettant d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités.

L'enseignement est pensé comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines qui s'inscrivent dans la diversité des métiers de la création. Le programme propose un enseignement des arts plastiques, à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur les disciplines traditionnelles (dessin, couleur, peinture, volume, histoire de l'art, anglais) et sur d'autres, plus récentes, liées au traitement de l'image, du son et à l'usage des outils numériques (photographie, vidéo, multimédia). L'ouverture au monde contemporain fait partie des enjeux de l'année ; elle se traduit notamment par des visites d'expositions, des conférences, des workshops, des ateliers d'aide à la création.

L'enseignement dispensé permet à chaque étudiant de développer sa personnalité et sa créativité et lui donne les moyens de s'approprier des langages artistiques afin de constituer le corpus diversifié de travaux personnels qui lui sera demandé dans les différents concours d'entrée des écoles supérieures d'art.

L'ebag est au bénéfice d'une convention de partenariat et de coopération privilégiée avec la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD-Genève) et avec la Villa du Parc, Centre d'art contemporain – Annemasse.

Classe préparatoire Contenu pédagogique

Les cours sont dispensés du lundi au vendredi de septembre aux vacances d'avril.
Le volume horaire hebdomadaire est de 37h.
Au retour des vacances d'avril, un nouvel emploi du temps personnalisé est proposé
aux étudiants en fonction de leur orientation.

Des enseignements théoriques

Histoire de l'art.....	4 h/semaine
Anglais.....	2 h/semaine

Des enseignements pratiques

Dessin modèle vivant.....	4 h/semaine
Infographie	4 h/semaine
Atelier création	4 h/semaine
Atelier recherche.....	3 h/semaine
Atelier volume	4 h/semaine
Atelier polyvalent	3 h/semaine
Atelier couleur.....	3 h/semaine

Modules thématiques

Planning communiqué en début d'annéele vendredi 6h/semaine

Workshops programmés durant les vacances scolaires env. 84 h/an
Indesign..... 21h Vacances de Toussaint
Projet sur thématique.....28h Vacances de Toussaint
Préparation des dossiers 14h Vacances de février

Sorties et visites diverses

Selon l'actualité artistique, des sorties peuvent être organisées en dehors du temps scolaire (week-end, vacances).

Ponctuellement certains cours d'histoire de l'art auront lieu hors les murs en fonction de l'actualité artistique.

Pour les besoins pédagogiques, certains cours pratiques se dérouleront en dehors des locaux de l'école (ex : dessin ; croquis en extérieur). Les étudiants peuvent également être amenés à visiter, voire à effectuer des stages auprès d'entreprises locales afin d'appréhender les différents milieux professionnels.

Orientation/préparation aux concours

Un suivi personnalisé de l'étudiant l'aidera à constituer son dossier en fonction des concours envisagés.

Documentation

Le service de documentation accueille les étudiants afin de leur permettre d'effectuer les recherches nécessaires pour leurs travaux et leur orientation.

Lieu des cours

Sur le site
d'Annemasse
26, rue des
Glières

Objectif

L'objectif fondamental de cet enseignement consiste en l'acquisition :

- de bases techniques solides,
- d'un sens de l'observation et d'un regard critique,
- d'une ouverture d'esprit et d'une curiosité par rapport à l'ensemble des arts,
- de repères historiques et plastiques du monde de l'art,
- d'une capacité d'analyse et de synthèse,
- d'une rigueur dans le travail,
- d'une méthode de préparation et de mise en forme d'un dossier personnel (recherche d'informations et mise en communication).

Evaluation

L'évaluation des étudiants se fait par :

- un contrôle continu
- des bilans trimestriels
- des jurys blancs de préparation aux concours
- un certificat de fin d'année préparatoire sera délivré aux étudiants ayant suivi les ateliers avec assiduité et engagement

Equipe pédagogique

Enseignants

Sylvane Bonnin
Michel Delajoud
Rodolphe Demol
David Di Guardo
Cécile Eyraud
Andrea Gabutti
Mélodie Borès

Enseignants intervenants

Elorri Charrion
Dorothee Loustalot
Lydia Saurel

Documentation

Sandrine de Larocque Latour

Technicien

Michel Deloche

Secrétariat

Pauline Bouchet

Direction

Cécile Eyraud

Formalités de candidature :

A renvoyer avant le 5 juin 2022 par Wetransfer, format PDF (sauf vidéo), à prepa.ebag@annemasse-agglo.fr :

1. Dossier administratif :

- 1 fiche de renseignements
- 1 photo d'identité 35x45
- copie de la carte d'identité recto verso ou du passeport
- copie des 3 derniers bulletins scolaires disponibles
- copie des diplômes obtenus et du relevé de notes du bac (si bachelier)
- copie des résultats des épreuves anticipées du baccalauréat
- dans la mesure du possible, une attestation pour les étudiants ayant déjà suivi des cours d'arts plastiques

2. Lettre de motivation

3. Un travail sur un thème imposé : « Power »

- Technique libre : peinture, dessin, photo, vidéo, son, volume...
- Joindre tous les éléments préparatoires (croquis, notes, références...)

4. Une vidéo, type Selfie (2 min max) pour se présenter et parler du sujet imposé

5. Dossier artistique personnel constitué de vos **dessins, peintures, vidéos, photos, installations....**

Frais de candidature à l'examen d'entrée :

30 euros non remboursables au moment de l'envoi du dossier de candidature :

• par chèque libellé à l'ordre du « Trésor Public » à envoyer par courrier à :
Ebag – candidature 2022/2023, 45 rue de la Libération, 74240 Gaillard
Préciser nom et prénom du candidat au dos du chèque

• par virement bancaire – préciser le nom et prénom du candidat – à :
IBAN : FR76 1007 1740 0000 0020 0035 951
BIC : TRPUFRP1

Modalités de l'entretien avec le jury lors de l'examen :

Les candidats sont convoqués par e-mail pour un entretien devant jury :

- en présentiel au 26 rue des Glières 74100 Annemasse
OU
- en visioconférence si le candidat n'a pas la possibilité de se déplacer

Les candidats choisissent au moment de l'envoi du dossier de candidature.

Dates de l'examen d'entrée : 17 juin 2022

Communication des résultats :

Le nombre total de candidats retenus pour l'année 2022/2023 est fixé à 18.

Le candidat est informé de la décision par e-mail.

Les écoles membres du réseau APPEA partagent leurs listes d'attente. Si vous êtes sur liste d'attente à l'EBAG vous êtes susceptibles d'être contacté(e) par une école de ce réseau.

Frais de scolarité :

Plein tarif : 984 €

Boursier échelon 0 à 5 : 492€

Boursier échelon 6 et 7 : Gratuit

L'inscription définitive s'effectuera après réussite à l'entretien et obtention du baccalauréat ou équivalent.

A savoir

Les étudiants sont inscrits pour l'année scolaire **2022-2023**.

La rentrée scolaire est prévue **le jeudi 1^{er} septembre 2022 à 10h00**.

Durant les cours, l'école met à disposition une partie du matériel pédagogique (outillage, terre, plâtre, grillage, etc.) et offre un kit de démarrage aux étudiants (carnet de croquis, crayons, peintures, etc.). Les fournitures personnelles restant à la charge de l'étudiant durant l'année s'élèvent à 200 € environ. La liste des fournitures sera distribuée dès la rentrée.

Les déplacements vers les différents lieux de visite (musées, écoles, entreprises, etc.) sont à la charge de l'étudiant.

Les étudiants de la classe préparatoire devront posséder un ordinateur (portable ou fixe) avec la suite Adobe Créative Cloud.



siège administratif :
45, rue de la libération,
74240 GAILLARD

tél : 04 50 37 21 89
fax : 04 50 38 43 10
mail : ebag@annemasse-agglo.fr

école
des beaux
arts du
genevois

ebag.annemasse-agglo.fr

Information : Demande de bourse

Notre classe préparatoire est habilitée à recevoir des étudiants boursiers.

La demande est à constituer sur le site Internet du CROUS de Grenoble :
<http://www.crous-grenoble.fr/>.

Elle peut être faite dès maintenant et jusqu'au **15 mai 2022** (date de clôture).

Tout renseignement est à demander au CROUS.

Fiche de renseignements

Etat civil (en majuscules)

Civilité : Mme M.

Nom : Prénom :

Date de naissance : Lieu de naissance :

Nationalité : Titre de séjour : Oui Non

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Portable : Téléphone :

E-mail :

Identifiant skype :

Je souhaite passer mon entretien devant jury : En présentiel En visioconférence

Coordonnées représentant légal :

Nom Prénom :

Portable : Téléphone professionnel :

Adresse mail :

Cadre réservé à l'administration

Date de retour :/...../..... Date de réponse :/...../.....

Date d'entretien :/...../..... àh.....

Admis Liste d'attente rang Non admis

Commentaires :

Renseignements scolaires :

Situation durant l'année 2021/2022:

N°INE (Identifiant National Etudiant) :

Baccalauréat : général technologique professionnel Série:

non obtenu en cours obtenu Année :

Dernier établissement fréquenté / Code postal :

Langues étrangères pratiquées :

Les candidats non francophones s'engagent à passer le B2 (possibilité en début d'année scolaire), certification nécessaire pour le passage des concours en écoles supérieures.

Etudes supérieures validées (diplôme ou degré le plus haut obtenu) :

Intitulé :

1^{ère} année 2^{ème} année Licence Master Année obtention :

Parcours personnel :

Parcours personnel particulier (ne concerne que les personnes ayant un parcours atypique, arrêt momentané d'études, année de césure à l'étranger, vie active...):

.....

.....

Activités extrascolaires :

.....

Dernières expositions visitées :

.....

Formations et professions désirées :

Etudes et professions envisagées :

Concours d'entrée en classe préparatoire (Etablissement(s) et année(s)) :

.....

Concours d'entrée en Ecole supérieure d'art (Etablissement et année) :

Passés :

Prévus :

Comment avez-vous connu la Classe préparatoire de l'EBAG?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Journées portes ouvertes | <input type="checkbox"/> Partenariat HEAD : |
| <input type="checkbox"/> Site internet APPEA | <input type="checkbox"/> Forums / Salons |
| <input type="checkbox"/> Internet autre : | <input type="checkbox"/> Education nationale (lycée, CIO...) |
| <input type="checkbox"/> Bouche à oreille | <input type="checkbox"/> Autre : |