

# Sculpture dès 11 ans

**Paul Lançon**

## Prérequis

Aucun

## Présentation du cours

Les élèves vont découvrir et expérimenter divers matériaux tels que : argile, plâtre, résine acrylique, toile de jute, carton,...

Des thèmes variés seront proposés aux enfants afin de stimuler leur imagination : animalier, personnages fantastiques, archéologiques etc...

Une grande liberté sera laissée aux élèves.

## Objectifs Pédagogiques

Chaque sculpture doit être réalisée en plusieurs étapes. Il faut donc faire preuve de patience et de concentration tout au long du processus. Le résultat final s'obtient au bout de 4 à 5 séances.

## Techniques

- Assemblage :  
Exemple : Des éléments moulés en résine acrylique (non toxique) comme des empreintes de pièces mécaniques, de coquillages, de formes géométriques diverses... seront assemblés sur une structure afin de créer des machines imaginaires, des personnages fantastiques...  
Chaque sculpture sera un objet unique.
- Modelage :  
Exemple : Un personnage sera sculpté en terre, dans sa forme complète ou en bas-relief. Il est possible de réaliser des travaux très détaillés.
- Moulage :  
Exemple : Le plâtre ou le latex vont prendre l'empreinte des modelages, afin de réaliser des copies exactes de l'objet original, soit en matériau souple (latex) ou rigide (plâtre).  
Chaque sculpture sera tirée en 2 exemplaires, ce qui permet d'obtenir des versions en couleurs différentes.
- Taille directe :

## Matériel

Les élèves devront se munir de feutres **Poscas**, seul moyen de mettre en couleur les sculptures souples réalisées en latex.

Tous les autres matériaux et outils sont fournis par l'école.