



—  
école  
des beaux  
arts du  
genevois  
—

# Sculpture et Moulage dès 7 ans

Paul Lançon

## Prérequis

Aucun.

## Présentation du cours

Les élèves vont réaliser des sculptures en argile, sous forme de bas-relief, personnages de tailles variées, de masques etc... ces créations seront alors moulées en plâtre et latex (caoutchouc) ce qui va permettre d'obtenir des copies parfaites des sculptures originales. Ces copies (2 exemplaires par sculpture) seront réalisées en matériaux souples (latex) ou rigides (plâtre), qui seront ensuite peintes, patinées, paillettées...

## Objectifs Pédagogiques

La combinaison de la sculpture et du moulage oblige à passer par 3 étapes successives, avant d'obtenir l'objet final. Les élèves doivent donc faire preuve de patience et d'application durant tout le processus. Les élèves auront le libre choix du thème de leur sculpture (animalier, personnage imaginaire, archéologie...), ce qui permettra de développer leur imaginaire.

## Techniques

- modelage en terre
- moulage en plâtre ou latex et nettoyage du moule
- coulée du plâtre ou du latex (par l'enseignant, le matériau contenant de l'ammoniaque)
- mise en couleur et patines diverses : gouache, acrylique, feutres poscas et paillettes

## Matériel

A l'exception de feutres **poscas**, tous les matériaux seront fournis par l'école