

Estampe – Gravure

Véronique Brakel

Prérequis

Soin, méthode et patience.

Présentation du cours

Ce cours permet d'acquérir de manière progressive les bases des techniques d'estampes (monotype, gravure sur lino et bois, gravure sur métal). Des sujets sont proposés en début d'année afin d'une part de faire appel à l'esprit créatif des élèves et d'autre part de permettre la cohésion du groupe, dans lequel évolueront des débutants et des personnes ayant déjà suivi ce cours.

Des démonstrations sont réalisées en début de cours, suivies d'un accompagnement individuel.

Objectifs Pédagogiques

Acquérir les techniques de l'estampe par un apprentissage progressif, travailler sur un thème proposé en début d'année, tout en développant un esprit créatif.

Techniques

- Monotype
- Gravure en relief (lino et bois)
- Gravure en creux (tetrapack, rhéналon et métal).

Matériel

Carnet de notes, crayon de papier, colle, ciseaux, papier à dessin, blouse.

Pour les tirages sur métal le papier sera fourni par l'école.

Le matériel spécifique pour la gravure est disponible à l'école, mais des commandes groupées seront proposées pour l'achat du matériel individuel (vivement conseillé)