

Initiation 3

Thomas Stanwell

Prérequis

Ce cours s'adresse aux élèves ayant suivi le cours d'Initiation 2 et à toute personne ayant déjà acquis des bases de dessin.

Présentation du cours

Le cours est un approfondissement des diverses techniques d'expression plastique abordées en suivant le cours d'Initiation 2.

Pour ceux qui souhaitent continuer à se perfectionner dans la pratique pluridisciplinaire, un programme varié sera proposé autour de :

- peinture à l'eau, lavis, peinture acrylique, gouache,
- dessin, pastel gras, pastel sec
- estampe et reliure
- volume

Objectifs Pédagogiques

Renforcer son dessin avec l'observation et les règles de construction.

Travailler autour de la notion de composition, les préparations qui peuvent être faites.

Combiner les techniques.

Réfléchir sur l'intention artistique des propositions.

Acquérir quelques notions d'histoire de l'art.

Techniques

- dessin d'observation
- construction selon les règles de la perspective
- ombres et lumières
- fusain
- sanguine

- pastels secs
- lavis et encre de chine
- Approfondissement des différentes techniques de peinture : gouache, aquarelle, acrylique
- Initiation à la linogravure, au modelage et les craies ou crayon aquarellables.

Matériel

Une liste d'achats de base est fournie en début d'année.