

# Estampe – Gravure- Reliure- cyanotype

**Lucille de Calignon**

## Prérequis

Soin, patience, esprit de groupe

## Présentation du cours

Sur la base d'un projet, les techniques de gravures seront enseignées. Les techniques de taille d'épargne, taille douce et eau forte seront abordées, au service du projet et de la démarche artistique. La reliure sera également pratiquée ainsi que des procédés anciens de photographie ( le cyanotype). Une approche contemporaine favorisant l'expérimentation et le mixte des techniques. L'esprit de groupe et d'atelier sera essentiel afin que tous les niveaux soient pris en compte en fonction des compétences de chacun. Sur la base de l'expérimentation, le partage des acquisitions observées dynamisera le projet de chacun.

## Objectifs Pédagogiques

Apprendre des techniques de gravure afin de savoir être un maximum autonome.  
Lâcher prise sur ses habitudes créatives.

## Techniques

- Linogravure
- Taille douce (tetrapack, rhenalon)
- Eau forte ( métal)
- Reliure
- cyanotype

## Matériel

Carnet de notes, crayon de papier, colle, ciseaux, papier à dessin, blouse. Pour les tirages sur métal le papier sera fourni par l'école. Le matériel spécifique pour la gravure est disponible à l'école, mais des commandes groupées seront proposées pour l'achat du matériel individuel (vivement conseillé)