



—  
école  
des beaux  
arts du  
genevois  
—



Une école d'art publique aux portes de Genève  
pour se préparer aux concours des écoles supérieures d'art

# classe prépa art

## L'orientation pédagogique

Les classes préparatoires sont volontairement généralistes, elles aident les jeunes à choisir une orientation appropriée à leurs aptitudes et à leurs souhaits professionnels en les confrontant à l'art et à la culture, en leur permettant d'évaluer leur motivation, leur curiosité et leurs capacités. L'enseignement est d'abord pensé comme une ouverture sur les différentes pratiques artistiques contemporaines qui s'inscrivent dans la diversité des métiers de la création.

## Le contenu des études

Le cursus à l'EBAG se déroule sur une année scolaire, avec un volume hebdomadaire de 37 heures, de septembre à avril de façon à accompagner les élèves pendant la période des concours. La classe préparatoire propose un enseignement des arts plastiques, à la fois pratique, théorique et technique, qui s'appuie sur :

- Les fondamentaux : dessin, couleur, peinture et volume.
- La création numérique : photo, vidéo, multimédia, 3D, vidéo.
- Les ateliers de création et d'ouverture sur des pratiques contemporaines : recherche, workshops, visite d'expositions.
- Les théoriques : histoire de l'art, anglais.



## De nombreux débouchés

Les études dans les écoles supérieures d'art ouvrent sur de multiples activités et champs professionnels. A côté des artistes et des créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, également dans l'enseignement et la médiation des arts visuels.

## L'équipe enseignante

L'EBAG est constituée d'enseignants plasticiens/théoriciens et d'intervenants extérieurs issus du monde professionnel du design, de la scénographie, de l'édition, de la communication visuelle, de la médiation,...



## Partenariats

L'EBAG est en convention avec :

- La haute école d'art et de design de Genève (HEAD) \*, un établissement public suisse de niveau universitaire qui propose des formations Bachelor et Master en Arts visuels, Cinéma, Architecture d'intérieur, Communication visuelle, Design Mode, Design Bijou et accessoires.  
[www.head-geneve.ch](http://www.head-geneve.ch)
- La Villa du Parc, un centre d'art contemporain d'Annemasse, lieu d'exposition dédié aux pratiques artistiques et visuelles actuelles.  
[www.villaduparc.org](http://www.villaduparc.org)

Les atouts de la prépa

Un effectif de 18 élèves  
permettant un suivi individuel

Une expérience depuis 2004  
dans la préparation aux concours des écoles supérieures d'Art

37h de cours hebdomadaires  
et des workshops durant les vacances scolaires

La proximité de Genève  
et de ses centres d'Art

Un partenariat avec la HEAD et la Villa du parc.

Des jurys blancs dont un avec des enseignants d'école supérieure d'Art.

La constitution de dossiers adaptés à l'orientation et aux concours présentés

Des équipements spécifiques, un espace multimédia, un labo photo, un studio  
de prise de vues, un atelier bois, métal, gravure.

Une bibliothèque comprenant une vingtaine d'abonnements et plus de 2000  
ouvrages de référence

Ce module est destiné aux élèves en cours de scolarité qui souhaitent se préparer aux concours d'entrée des diverses écoles supérieures d'art. Il est parfaitement compatible avec la poursuite d'une scolarité normale. Il est vivement conseillé de prévoir la formation module préparatoire sur plusieurs années.

#### **Une Option « lourde » :**

Pour les lycéens qui présentent un concours en fin d'année. L'objectif est de consolider une pratique plastique et théorique et de constituer un dossier de travaux personnels.

#### **Une Option « légère » :**

Destinée plus particulièrement aux jeunes qui ne préparent pas un concours en fin d'année. L'objectif est de consolider une pratique plastique et théorique et de découvrir différentes approches de l'art contemporain. L'élève pourra réfléchir et affiner son choix d'orientation et commencer à développer un dossier de travaux personnels.

#### **Ces deux formules comprennent :**

- Un atelier pratique hebdomadaire de 2h30 le mercredi de 18h00 à 20h30.
- Des stages pendant les vacances scolaires : Dessin, photo, édition, préparation de dossiers, visites d'expos (priorité aux options lourdes).
- Des réunions : les clés de l'orientation.

**Conditions requises :** élèves de la troisième à la terminale.

**Admission :** étude du dossier de travaux personnels.

- Présence aux journées portes ouvertes vivement conseillée.
- Retrait du dossier de candidature lors des journées portes ouvertes ou en téléchargement sur notre site internet à partir du 17 mars 2024.
- Dépôt ou envoi du dossier de travaux personnels.

**Tarifs :** résident : 275 € - extérieur : 446 € \*

\*Tarifs non contractuels, indiqués sur la base des tarifs 2023 -2024

# module prépa art



## Admissions

### Conditions d'admission :

Niveau baccalauréat requis.

### Frais de candidature à l'examen d'entrée :

30 euros (non remboursables)

### Frais de scolarité :

Plein tarif : 984 € \*

Boursier échelon 0 à 5 : 492 € \*

Boursier échelon 6 et 7 : Gratuit

\*Tarifs non contractuels, indiqués sur la base des tarifs 2023 -2024

Le retrait du dossier de candidature s'effectue lors des journées portes ouvertes ou en téléchargement sur notre site internet à partir du 25 mars 2024.

Le dossier précise la date de retour et le sujet à traiter.

### Jury d'admission :

Les dates des jurys seront communiquées par courriel aux candidats. Les candidats admis devront confirmer leur inscription après l'obtention du baccalauréat.

### Concours sur épreuves :

- Travail artistique sur un sujet imposé
- Entretien devant un jury avec exposé des motivations et étude d'un dossier de travaux personnels
  - Vidéo de présentation





L'EBAG fait partie de l'APPEA.  
L'APPEA est un réseau de classes préparatoires publiques réparties dans toute la France. Elles partagent une charte commune de qualité répondant aux mêmes critères et aux mêmes objectifs. Elles organisent cependant leurs enseignements selon un programme qui leur est propre.

Les classes préparatoires publiques de l'APPEA -[www.appea.fr](http://www.appea.fr)- accueillent, après le bac, les élèves qui souhaitent intégrer les écoles supérieures d'art, de design et d'architecture.

Elles travaillent en cohérence avec le réseau des écoles supérieures d'art ANDEA ([www.andea.fr](http://www.andea.fr)) préparant aux diplômes nationaux du ministère de la Culture et de la Communication.



L'EBAG est membre du réseau Grand Forma, acteur du développement de l'offre de formation dans le Genevois français. ([www.grandforma.fr](http://www.grandforma.fr))



Contenu pédagogique,  
Travaux d'étudiants,  
Exposition des étudiants,  
Etc.

Visitez le  
site dédié  
à la classe prépa :

[www.classeprepa-art.com](http://www.classeprepa-art.com)



**JOURNÉES PORTES OUVERTES**  
vendredi 22 mars 2024 de 17 h à 19 h  
samedi 23 mars 2024 de 10 h à 18 h  
26, rue des Glières, 74100 Annemasse

Siège administratif de l'école

45 rue de la Libération  
74240 Gaillard  
04.50.37.21.89  
[ebag@annemasse-agglo.fr](mailto:ebag@annemasse-agglo.fr)  
[www.ebag.annemasse-agglo.fr](http://www.ebag.annemasse-agglo.fr)

