

## Initiation 3

**Philippe Maurice : 14h-16h30 le jeudi à Ville-La-Grand**  
**Natacha Dubois-Dauphine : 19h-21h30 le mardi à Annemasse**

### Prérequis

Ce cours s'adresse aux élèves ayant suivi les cours d'Initiation 1 et 2 et à toute personne ayant déjà acquis de bonnes bases de dessin.

### Présentation du cours

L'objectif de ce cours est d'approfondir les enseignements reçus en initiation 1 et 2. Ces deux premières années étant davantage basées sur la découverte, il s'agit ici de prendre le temps de développer les techniques apprises les années précédentes et d'en acquérir une meilleure maîtrise.

Ce travail s'effectuera autour des quatre grands axes qui composent les principaux ateliers de l'EBAG :

- dessin (tout type de technique)
- peinture (à l'eau et à l'huile)
- volume (modelage, taille)
- estampe (monotype, gravure)

Il sera possible de moduler le nombre d'heures consacrées aux différentes techniques en fonction des souhaits des élèves.

## **Objectifs Pédagogiques**

Mieux comprendre et maîtriser le dessin ainsi que les techniques qui ont vos préférences, mais aussi mieux comprendre les enjeux d'une pratique artistique afin de pouvoir plus facilement s'épanouir et se préparer à un avenir créatif.  
Acquérir quelques notions d'histoire de l'art.

## **Techniques**

Une première partie de l'année sera consacrée au dessin sous différentes formes, dessin qui est la base souvent mal maîtrisée de toute activité plastique.  
Par la suite nous aborderons les techniques de peinture, volume et estampe en approfondissant avec l'objectif d'arriver à une réalisation aboutie

## **Matériel**

Une liste d'achats de base est fournie en début d'année.