

## **FICHE PÉDAGOGIQUE – Bébés Beaux-Arts (3-4 ans)**

**Objectif général : Eveil à la création et compréhension des processus plastiques par l'expérimentation. Enfants accompagnés d'un parent (posture de soutien)**

### **Intentions pédagogiques**

Eveiller à la notion de construction et au processus créatif.

Explorer les équilibres : trop, pas assez, juste ce qu'il faut (quantités, forces, densités...).

Stimuler la créativité : valoriser le geste, l'intention, l'autonomie.

Approfondir la perception de l'espace et du corps (grands formats, déplacements...).

Développer l'observation et l'imitation entre pairs (dimension sociale de la création).

Initier aux formes graphiques en lien avec le pré-apprentissage scolaire.

### **Méthodologie**

Cycles thématiques progressant du plan à la construction dans l'espace:

Phase 1 : Découverte et expérimentation libre (matière, outil, geste)

Phase 2 : Compréhension du procédé (comment ça fonctionne ?)

Phase 3 : Création personnelle (choix, intention, transformation)

Phase 4 : Co-création en duo, trio ou groupe (écoute, coopération, respect des autres gestes).

### **Moyens et techniques**

Outils variés : pinceaux, objets détournés, mains, branches, cartons.

Techniques : pochoirs, empreintes, assemblages, constructions, collages, encres maison, pâte à modeler, peinture sur grand format.

Formats : muraux, sol, 3D, supports collectifs.

Notions abordées : rythme, alternance, répétition, composition, équilibre visuel et physique.

### **Rôle de l'adulte**

Le parent devient accompagnant bienveillant : il observe, verbalise, encourage sans diriger.

L'enfant expérimente davantage par lui-même, observant aussi les autres enfants pour enrichir sa pratique.

### **Rôle de l'enseignant**

L'enseignant valorise la démarche plus que le résultat : poser des questions, inviter à décrire ce qu'on fait, ressentir, nommer.

L'enseignant prépare les protocoles pour chaque cours (matériaux simples et recyclés, outils diversifiés, papiers grands formats, matériaux naturels et colorants maison, espace pour installation au sol et en hauteur.)